



Aluno (a):	Turma:801
Professor (a):Thainá Augusto	Disciplina: Língua Portuguesa
Figuras de linguagem	Ano: 2020
	27/05/2020



OBJETIVOS: Fixar conteúdos dados, levando o aluno a identificar as figuras de linguagem.

CONTEÚDO: Figuras de Linguagem

1) Nos trechos: "O pavão é um arco-íris de plumas", temos:

- a) metáfora.
- b) comparação.
- c) aliteração.
- d) hipérbole.
- e) anáfora.

2) Assinale a alternativa em que ocorre aliteração:

- a) "Água de fonte água de oceano água de pranto. (Manuel Bandeira)
- b) "A gente almoça e se coça e se roça e só se vicia." (Chico Buarque)
- c) "Ouço o tique-taque do relógio: apresso-me então." (Clarice Lispector)
- d) "Minha vida é uma colcha de retalhos, todos da mesma cor." (Mário Quintana)
- e) N.d.a.

3) Na expressão: "Faz dois anos que ele entregou a alma a Deus." a figura de linguagem presente é:

- a) pleonismo
- b) comparação
- c) eufemismo
- d) hipérbole
- e) anáfora

4) Nos versos:

“Bomba atômica que aterra

Pomba atômica da paz

Pomba tonta, bomba atômica...”

A repetição de determinados elementos fônicos é um recurso estilístico denominado:

a) hiperbatismo. c) metonímia. e) metáfora.

b) sinédoque. d) aliteração.

5) Há uma evidente onomatopéia em:

a) "Os dois bois tafulham as munhecas, com cloques sonoros."

b) "E Soronho ri, com estrépito e satisfação."

c) "... um tremembéatapeado de alvas florinhas de bem-casados e de longos botões fusiformes de lírios."

d) "Vam'bora, lerdiza! Tu é bobo o mole; tu é boi?!..."

e) "De éis, Buscapé, e depois Namorado, acabaram."

6) Para responder a esta questão, leia os versos:

“E rir meu riso e derramar meu pranto

Ao seu pesar ou seu contentamento.”

“Mudaram as estações

Nada mudou.”

É notória a oposição de ideias nos versos, o que significa que neles se encontra como principal figura de linguagem a:

a) metáfora. c) sinestesia. e) catacrese.

b) antítese. d) metonímia.

7) O processo de personificação é um recurso utilizado no texto para humanizar a narrativa e cativar o leitor. Um exemplo de personificação aparece no seguinte fragmento:

a) “Passar cinquenta anos sem poder falar sua língua com alguém é um exílio agudo dentro do silêncio.”

b) “E como as folhas não falavam, punha-se a ler em voz alta, fingindo ouvir na própria voz a voz do outro,”

c) “Cinquenta anos olhando as planuras dos pampas, acostumado já às carnes generosas dos churrascos conversados em espanhol”

d) “Era agora um homem inteiro. Tinha, enfim, nos lábios toda a canção.”



GABARITO		Turma:801
Professor (a):Thainá Augusto	Disciplina:Língua Portuguesa	Ano: 2020
Exercícios deRegência Verbal		27/05/2020

- 1) A) O assunto do texto é a estação meteorológica instalada na propriedade de um agricultor gaúcho.
b) O texto se dirige a todos que trabalham com plantio.
- 2) Refere-se a “um gaúcho”.
- 3) d) “Desse modo, quando inicia um plantio, o agricultor já entra no site do sistema [...]
- 4) b) de (“de que a planta necessita”)
- 5) O tempo presente indica ações que sempre são feitas pelo agricultor, quando inicia um plantio.