



<b>EXERCÍCIOS</b>		7º ano
Professor (a): Gisele Andrade	Disciplina: Geografia	Ano: 2020
		DATA: 22/04

### Unidade 2. Tema 4: Povos e comunidades tradicionais.

**Objetivo:** explicar o que são comunidades tradicionais e por que a preservação do ambiente natural é importante para elas.

1- O que são povos e comunidades tradicionais?

---

---

---

2- Quem são esses povos?

---

---

3- Indique alguns principais conflitos vividos pelas comunidades tradicionais.

---

---

---

4- Qual é o órgão no Brasil responsável pela demarcação de terras indígenas?

- a) Ministério da Justiça.
- b) Incra.
- c) Ibama.
- d) Funai.

5-Quais atividades econômicas os ribeirinhos desenvolvem para se manterem na região e como é seu estilo de vida?

---

---

---

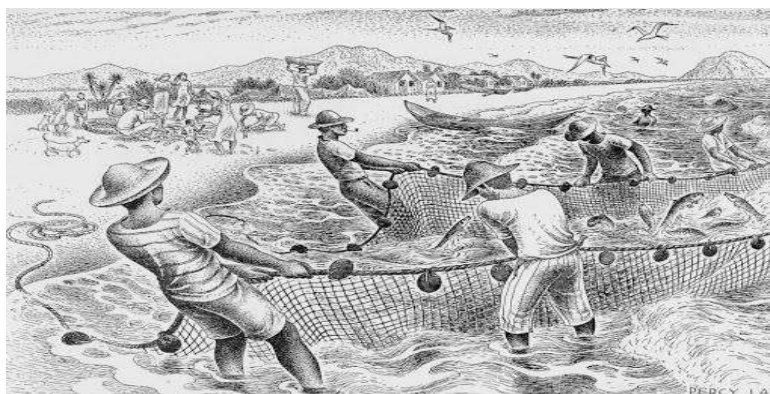
6- Faça uma pesquisa e descreva o estilo de vida dos caiçaras.

---

---

---

7- A população tradicional apresentada na imagem abaixo são os:



- a) Babaçueiros- extrativistas que têm como base da subsistência a exploração do babaçu.
- b) Ribeirinhos- moram a beira dos rios e praticam atividades de coleta, caça, pesca e agricultura.
- c) Caiçaras- mestiços de índios e portugueses, sobrevivem da pesca, praticada em regiões litorâneas de São Paulo e Rio de Janeiro.
- d) Quilombolas- são os atuais habitantes de comunidades negras rurais formadas por descendentes de africanos escravizados.

8- Acesse o vídeo: Os indígenas- raízes do Brasil disponível em

<https://www.youtube.com/watch?v=cQkA5PDow2s>

**BOM DESEMPENHO!**



<b>GABARITO - LIVRO</b>		Turma: 701
Professor (a): Nilson Miguel	Disciplina: Matemática	Ano: 2020
CORREÇÃO DOS EXERCÍCIOS DA VÍDEOAULA		DATA: 13/04

**Raiz quadrada com números inteiros (CORREÇÃO/PÁGINA 70 – Livro impresso)**

1.

a)  $\sqrt{+16} = +4$       b)  $\sqrt{+36} = +6$       c)  $\sqrt{-81} = \text{não é um nº real}$       d)  $\sqrt{|-81|} = \sqrt{81} = 9$

e)  $-\sqrt{-25} = \text{não é um nº real}$       f)  $\sqrt{250} = \text{é um nº irracional}$

2.

a)  $\sqrt{+64} = +8$  e  $\sqrt{+100} = +10 \rightarrow +9$

b)  $-\sqrt{25} = -5$  e  $-\sqrt{9} = -3 \rightarrow -4$

c)  $-\sqrt{+16} = -4$  e  $\sqrt{0} = 0 \rightarrow -3, -2$  e  $-1$

4.

a)  $\sqrt{N} = 16$ , se  $16^2 = N \rightarrow N = 256$

b)  $\sqrt{N} = ?$

$N^2 = 256 \rightarrow N = \sqrt{256} \rightarrow N = 16$ , então:

$\sqrt{16} = 4$

c)  $N^2 = ?$

$\sqrt{N} = 4$ , se  $4^2 = N \rightarrow N = 16$ , então:

$16^2 = 256$

5.

a)  $10 - 5 \cdot \sqrt{49} + \sqrt{81} \cdot 3^2$     b)  $\sqrt{49} - \sqrt{81} + \sqrt{64} - 4 \cdot \sqrt{16} - 9$     c)  $3 \cdot \sqrt{100} - \sqrt{64} - 2 \cdot \sqrt{16} - (4 - \sqrt{9})$

$10 - 5 \cdot 7 + 9 \cdot 9$

$7 - 9 + 8 - 4 \cdot 4 - 9 \cdot 3 \cdot 10 - 8 - 2 \cdot 4 - (4 - 3)$

$10 - 35 + 81$

$-2 + 8 - 16 - 9$

$30 - 8 - 8 - 1$

$-25 + 81 = +56$

$+6 - 16 - 9$

$22 - 8 - 1$

$-10 - 9 = -19$

$14 - 1 = 13$

d)  $[(-2)^5 : (-2)^2] \cdot (\sqrt{25} - \sqrt{16})$     e)  $[(-4)^2 + 2^3 \cdot 5] : (3 \cdot \sqrt{64} - \sqrt{100})$

$[(-2)^3] \cdot (5 - 4)[16 + 8 \cdot 5] : (3 \cdot 8 - 10)$

$-8 \cdot 1 = -8 [16 + 40] : (24 - 10)$

$56 : 14 = 4$

6.  $\sqrt{n}$

a)  $\sqrt{n} = 8$ , se  $8^2 = 64$ , então  $n = 64$

b)  $\sqrt{n} = 20$ , se  $20^2 = 400$ , então  $n = 400$

c) Não.

d) Será  $\geq 0$

7.

a)  $\sqrt{441} - \sqrt{144}$

b)  $\sqrt{961} - \sqrt{169}$

$21 - 12 = 9$

$31 - 13 = 18$

8.

1º quadrado :  $16 \rightarrow \sqrt{256} = 16$

2º quadrado :  $\sqrt{16} = 4$

3º quadrado :  $\sqrt{4} = 2$

a) 16, 4 e 2

b) 4 vezes; 64 vezes

## Ângulos (CORREÇÃO/PÁGINA 80 – Livro impresso)

1.

$45^\circ, 90^\circ, 120^\circ, 150^\circ$  e  $180^\circ$

4.

Ângulo reto =  $90^\circ$

$\widehat{AOC}, \widehat{BOD}$  e  $\widehat{COE}$

5.

Retirar o transferidor, e depois traçar a semirreta  $\overrightarrow{OB}$

7.

Como um relógio de ponteiro possui 12 números e uma circunferência possui  $360^\circ$ , basta dividir  $360^\circ : 12 = 30^\circ$ , ou seja, de um número qualquer do relógio até o próximo número, terá  $30^\circ$ .

a) Das 12 : 00 até às 4 : 00, temos 4 horas, então  $4 \cdot 30^\circ = 120^\circ$  (o ângulo marcado na figura)

b) Das 7 : 00 até às 12 : 00, temos 5 horas, então  $5 \cdot 30^\circ = 150^\circ$  (o ângulo marcado na figura)

## Ângulos (CORREÇÃO/PÁGINA 81 – Livro impresso)

8.

a)

## Ângulos (CORREÇÃO/PÁGINA 83 – Livro impresso)

1.

a) complementares

b) nem complementares nem suplementares

c) suplementares

d) nem complementares nem suplementares

2.

a)  $90^\circ - 25^\circ = 65^\circ$

d)  $90^\circ - 13^\circ = 77^\circ$

g)  $90^\circ - 56^\circ = 34^\circ$

b)  $90^\circ - 6^\circ = 84^\circ$

e)  $90^\circ - 88^\circ = 2^\circ$

h)  $90^\circ - 69^\circ = 21^\circ$

c)  $90^\circ - 37^\circ = 53^\circ$

f)  $90^\circ - 44^\circ = 46^\circ$

## Ângulos (CORREÇÃO/PÁGINA 84 – Livro impresso)

3.

a)  $180^\circ - 125^\circ = 55^\circ$       d)  $180^\circ - 98^\circ = 82^\circ$       g)  $180^\circ - 5^\circ = 175^\circ$

b)  $180^\circ - 167^\circ = 13^\circ$       e)  $180^\circ - 128^\circ = 52^\circ$       h)  $180^\circ - 117^\circ = 63^\circ$

c)  $180^\circ - 74^\circ = 106^\circ$       f)  $180^\circ - 32^\circ = 148^\circ$

4.

a) complemento:  $90^\circ - 40^\circ = 50^\circ$

b) complemento:  $90^\circ - 75^\circ = 15^\circ$

suplemento :  $180^\circ - 40^\circ = 140^\circ$

suplemento :  $180^\circ - 75^\circ = 105^\circ$

6.a) V      b) F      c) F      d) V

7.

a) suplemento de  $34^\circ \rightarrow 180^\circ - 34^\circ = 146^\circ$

b) complemento de  $72^\circ \rightarrow 90^\circ - 72^\circ = 18^\circ$

metade de  $146^\circ \rightarrow 146^\circ : 2 = 73^\circ$

triplo de  $18^\circ \rightarrow 3 \cdot 18^\circ = 54^\circ$

10.

Ângulo de  $65^\circ$

Como temos uma folha de papel, os quatro cantos da folha formam ângulo reto, ou seja,  $90^\circ$ .

Então basta calcularo complemento de  $65^\circ \rightarrow 90^\circ - 65^\circ = 25^\circ$

11.

Dois ângulos suplementares, ou seja, somados medem  $180^\circ$ , um tem o dobro da medida do outro. Por tentativa e erro, vamos supor:

$10^\circ + 170^\circ = 180^\circ$ , não serve, pois  $170^\circ$  não é o dobro de  $10^\circ$

$20^\circ + 160^\circ = 180^\circ$ , não serve, pois  $160^\circ$  não é o dobro de  $20^\circ$

$30^\circ + 150^\circ = 180^\circ$ , não serve, pois  $150^\circ$  não é o dobro de  $30^\circ$ , até chegarmos a resposta:

$60^\circ + 120^\circ = 180^\circ$ , pois  $120^\circ$  é o dobro de  $60^\circ$

Resposta:  $60^\circ$  e  $120^\circ$



<b>GABARITO - LIVRO</b>		Turma: 702
Professor (a): Ana Caroline Rocha	Disciplina: Língua Portuguesa	Ano: 2020
EXERCÍCIOS		DATA: 22/04

## PÁGINA: 66 até 69

SOBRE O TEXTO: “Em busca do tênis perfeito”

1. O narrador decide caminhar por indicação médica e entra numa loja para comprar um par de tênis.
2. O funcionário da loja apresenta um grande número de produtos, com diferentes características técnicas, e o narrador não sabe qual deles escolher.
3. O clímax da narrativa é o momento em que o funcionário da loja pergunta ao narrador qual é o tipo de pisada dele, o que confunde ainda mais o narrador.
4.
  - a. Espera-se que os alunos percebam que não, pois comprar dois pares de tênis ficaria caro e a solução não seria nada confortável, além de esteticamente estranha.
  - b. Espera-se que os alunos percebam que sim, pois o fato de não ser possível classificar a pisada do narrador sugere a fragilidade da nova tecnologia.
5. O narrador acaba por achar complicado demais comprar os tênis. Sugere que é negativa.

SOBRE O TEXTO B: “Adeus as cartas”

1. A ideia de que o carteiro foi o maior prejudicado pela substituição das cartas pelos *e-mails*.
2. De acordo com o narrador, as vantagens do *e-mail* sobre a carta são inegáveis, pois esse dispositivo eletrônico tornou a comunicação muito mais rápida e eficiente. Trechos do texto: “Não, não cederei à tentação barata da nostalgia dizendo que o mundo era melhor antes, que as emoções escritas à mão são mais verdadeiras que as digitadas no teclado. Uma longa carta que levou três semanas para chegar da Europa não bate todos os encontros que nos proporciona o *e-mail* numa única tarde [...]” / “Para o nosso bem, é verdade, mas se foi; era bonito e deve, portanto, ser lembrado”.
3. Que processem a Microsoft ou o inventor do telégrafo e que lutem pela criação de um Monumento ao Carteiro Desconhecido.
4. Porque as mudanças tecnológicas foram tantas que, embora concluído há pouco tempo, o século 20 parece representar um passado muito mais distante.
  - Resposta pessoal.



<b>TRABALHO NO LIVRO</b>		Turma: 702
Professor (a): Ana Caroline Rocha	Disciplina: Língua Portuguesa	Ano: 2020
EXERCÍCIOS		Data: 22/04

**OBJETIVO:** Fazer o aluno a ter foco na leitura, levando-os a estabelecer expectativas em relação ao texto que será lido,

**Página:** 66 até 69

Leitura, compreensão e interpretação de texto :

**SOBRE O TEXTO:** “Em busca do tênis perfeito”

1º - Faça como pedido no vídeo, e anote as partes mais importantes do texto de acordo com os parágrafos

2º - Faça a leitura e compreensão do texto e responda a interpretação textual:

1. Que fato corriqueiro dá origem à história narrada nesse texto?

---

---

2. Que dificuldade o narrador encontra para alcançar seu objetivo?

---

---

3. Qual pode ser considerado o ponto mais tenso da narrativa? Justifique.

---

---

4. Os funcionários da loja não conseguem definir o tipo de pisada do narrador.

a. A sugestão que oferecem ao narrador, comprar dois pares de tênis e usar um pé de cada par, parece fazer sentido para você?

---

---

b. A dificuldade em definir o tipo de pisada pode ser considerada uma crítica à nova tecnologia relacionada à fabricação e venda dos tênis? Por quê?

---

---

5. Explique por que o narrador desiste de comprar o tênis.

• Essa decisão sugere que a reação do narrador à nova tecnologia é positiva ou negativa?

---

---

**SOBRE O TEXTO B:** “Adeus as cartas”

1. Que ideia é defendida no texto?

---

---



2. De acordo com o narrador, houve vantagem ou desvantagem na substituição da carta pelo *e-mail*? Justifique.

---

---

3. O que o narrador propõe que os carteiros façam?

---

---

4. Por que, de acordo com o narrador, talvez fosse também a hora de fazer um Monumento ao Século 20?

---

---

• Para você, que já nasceu no século 21, o século 20 parece *estranhamente distante*? Por quê?

---

---

**Deus está em todos os lugares,  
Busque-o, seja atento, vigie!**

